

Prezzo: € 39,00

Distributore: HiDiamond

Via di Vigna Murata, 324 - 00143 Roma (RM)

Tel. 06.51.96.02.31 - Fax 06.51.96.02.31 hidiamond@hidiamond.it - www.hidiamond.it

di Agostino Bistarelli

Piaccia o non piaccia, nel campo dei cavi vi-ge una verità assoluta in contraddizione con il comune sentire dell'appassionato, ma non per questo meno vera: tanto minore è la qualità degli apparecchi, tanto maggiore è l'influenza del cavo! Assioma valido, s'intende, se si considerano di "alta qualità" apparecchi progettati per essere stabili e il più insensibili possibile a ciò che gli si collega, a valle o a monte che sia! In ogni caso, al di là dell'eventuale infinita querelle, con i cavi è comunque così e tanto vale farci il callo da subito. È indubbio che nel rispetto di una antica ma ancora valida regola (che teorizza come il segnale originale possa tutt'al più non peggiorare nei vari passaggi lungo la catena hi-fi) meglio non correre rischi, soprattutto dove già in origine il segnale potrebbe non essere al meglio! Apro qui una parentesi, su chiara indicazione del mio direttore: ma siamo davvero convinti che i piccoli portatili del terzo millennio siano così da buttare per qualità audio? Ricordo a tutti che, sostanzialmente come Ponzio Pilato, i piccoli lettori a stato solido ripropongono la qualità in funzione del segnale che gli si mette dentro: dunque MP3 con qualità da MP3 (e su alcuni moderni algoritmi di compressione c'è da discutere se si discostino tanto dal normale segnale PCM!) ma qualità potenzialmente hi-fi se vi si immagazzina un file WAV codificato a 44.1 kHz e 16 bit!

Naturalmente in questo caso lo stadio analogico di uscita bon è paragonabile a quello di un tradizionale lettore CD... ma la qualità non è eccessivamente peggiore. Almeno questo è quello che emerge dai test che alcuni di noi hanno avuto modo di effettuare proprio nel periodo di Natale, periodo di regali che ha portato a nostra disposizione alcuni di questi lettori destinati, almeno formalmente, a figli e nipoti...! Ma ancor prima di cominciare un qualsiasi test d'ascolto, gli infernali microbi andavano collegati al nostro aristocratico sistema hi-fi: rapidamente, basetta dedicata o meno a disposizione, repulsione (fortissima) per i cavetti commerciali da pochi spiccioli... Così mi/ci sono/siamo ricordato/i che poco prima delle feste, Salvatore Filippelli - patron dell'italiana, nonché romana

Cavo di segnale

HiDiamond HiD

L'italiana HiDiamond è tra le prime aziende specializzate nei sistemi di connessione a prendere in considerazione il fenomeno iPod e MP3 proponendo un trait d'union tra i prodotti più cool del momento e la tradizionale catena hi-fi.



HiDiamond - ci aveva portato in redazione l'ultima creatura della sua vulcanica produzione: HiD, un cavo di segnale con jack da 3,5 - RCA, pensato proprio alla bisogna! L'aspetto è piacevole, il bianco della guaina è in tono con il "colore dominante" di questo fenomeno di mercato, le connessioni robuste e di discreta qualità se si considera che l'intero prodotto ha un co-

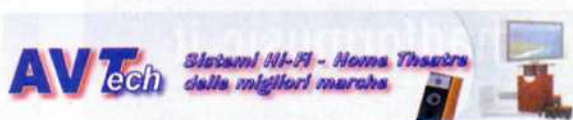
sto di 39 euro. E qui finiscono le notazioni oggettive e si entra nel mondo delle percezioni: se si è onesti (e io voglio esserlo) è davvero difficile azzardare il giudizio di merito su un cavo da... 0 euro e uno da 39! A tratti, ma non con rigore scientifico, l'HiD si fa preferire per una sorta di capacità nel cogliere le armoniche e riproporle all'ascoltatore con calore, sensazione mai avvertibile con il cavo commerciale. Nel complesso, anche se in maniera con quantizzabile il cavo HiDiamond si fa preferire e propone uno stage sonoro che piace, seppure non sia possibile identificare nessuna ragione particolare per questo.

Sta di fatto che, complice anche il costo modesto, nel dubbio opterei sempre per una soluzione di qualità nelle connessioni, piuttosto che il contrario: in barba agli scettici o agli incrollabili fautori del rigore scientifico.

Questo è quanto: prendere o lasciare. Di più sarebbe solo *bullshit* come dicono gli inglesi e oggi (mentre scrivo), in previsione dei bagordi di fine anno, voglio stare leggero...

audiolab

TROVATE QUESTI PRESTIGIOSI MARCHI DA



Via Curtatone, 12 - Latina - T. 0773.663046

Email: info@avtechhifi.it - www.avtechhifi.it